

Prise de ris

Réduire la voilure en vue d'un grain ou parce-que le vent a forci, le bateau gîte trop (dérive plus) et est trop ardent (départ au lof).

Prendre un ris revient à réduire la taille de la GV (moins de puissance) et à baisser le centre de voilure (bras de levier moins important, ce qui réduit la gîte).

Chronologie de la prise de ris :

Chef.fe de bord prend la décision de prendre un ris.

Décompose la manœuvre si besoin et donne des rôles aux équipiers.

Si trop de vent/trop de mer, peut demander à la personne au pied de mât de s'attacher.

Barreur	GV	Piano	Pied de mât
Au prés - bon plein (pour limiter la pression dans la GV)		Clarifie la drisse de GV Reprend la balancine	
	Choque la GV	Choque le hale-bas de bôme	
		Choque la drisse jusqu'au niveau de l'œillet	Aide à descendre la GV (sans enlever les coulisseaux sur Diego)
			Met l'œillet dans le crochet
		Hisse et étarque la GV	Aide à hisser la GV
	Fait attention à ce que rien ne bloque la prise de ris, que la GV est toujours bien choquée	Reprend la bosse de ris	
Reprend son cap	Règle la GV	Choque la balancine - Règle le hale-bas	Revient dans le cockpit
		Clarifie drisse, reprend à la main l'autre ris s'il pend trop	Ferler le bas de la voile avec les garcettes, sans prendre la bôme

Chronologie pour larguer le ris :

Sur décision du chef.fe de bord qui décompose et distribue les rôles si besoin.

Barreur	GV	Piano	Pied de mât
Au prés - bon plein (pour limiter la pression dans la GV)		Clarifie la drisse de GV - Reprend la balancine	Enlève les garcettes en bas de la GV
	Choque la GV	Choque le hale-bas	
	Fait attention à ce que les ris ne bloquent pas – Donne du mou au ris au niveau de la bôme si ça bloque	Choque les 2 ris	
		Choque un peu de drisse	Décroche l'œillet du crochet de ris
		Hisse et étarque la GV (Attention à bien libérer les ris quand on hisse)	Aide à hisser la GV
Reprend son cap	Règle la GV	Règle le hale-bas et la bordure	
		Choque la balancine	Revient dans le cockpit
		Clarifie la drisse / range	Clarifie / range